

## **Simon Anthony Lee Brett**

*a cura di Roberto Roganti*



(Worcester Park 28 ottobre 1945)

Autore britannico di romanzi polizieschi, drammaturgo e produttore-scrittore per la televisione e la radio. Come autore, è meglio conosciuto per le sue serie misteriose con Charles Paris, Mrs Pargenter, Fethering e Blotto & Twinks. I suoi crediti radiofonici hanno incluso La Guida galattica per gli autostoppisti, Mi dispiace di non avere un indizio e Solo un minuto.

Figlio del geometra John Brett e Margaret (nata Lee), un insegnante, ha studiato al Dulwich College e al Wadham College di Oxford, dove ha conseguito una laurea con lode in inglese di prima classe. È sposato, ha tre figli e vive ad Arundel, nel West Sussex, in Inghilterra. Brett è stato presidente del Detection Club dal 2000 al 2015. È stato nominato Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico (OBE) nel 2016 New Year Honours per i servizi alla letteratura.

Dopo la laurea all'Università di Oxford, Brett è entrato a far parte della BBC come apprendista e ha lavorato per BBC Radio e London Weekend Television. A metà degli anni '90, ha scritto e ospitato Foul Play, un gioco radiofonico in cui noti scrittori di romanzi polizieschi sono stati

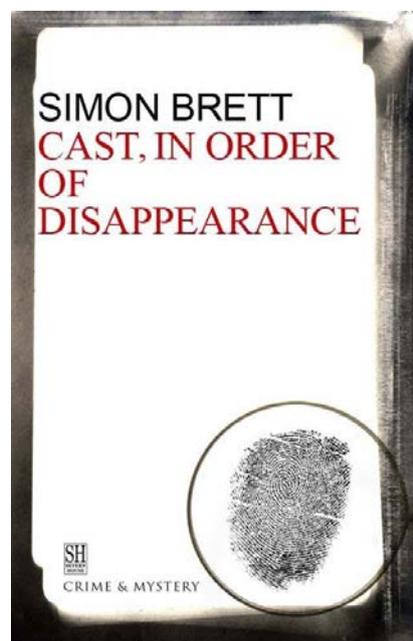
sfidati a risolvere un mistero drammatizzato. Quando è passato alla televisione, Brett è stato responsabile della produzione di *End of Part One* (1979-1980) e del revival televisivo di *The Glums* (1979), entrambi per LWT.

Ha scritto diverse sitcom, tra cui *After Henry*, *No Commitments*, *Semi Circles* e *Smelling of Roses* della BBC Radio 4. Dopo che *Henry* è stato successivamente prodotto in televisione per ITV. Ha scritto episodi del dramma poliziesco radiofonico della BBC *Baldi* (2000).

Nel 1987, il personaggio di Nigel Molesworth creato da Geoffrey Willans è stato ripreso per una serie in quattro parti della BBC Radio 4 *Molesworth*. Scritta da Simon Brett, la serie ritrae Molesworth nella mezza età, ancora circondato da molti dei personaggi della sua giovinezza.

Brett ha scritto quattro serie di romanzi polizieschi (*Charles Paris*, *Mrs Pargeter*, *Fethering* e *Blotto & Twinks*). La maggior parte di questi romanzi sono nella tradizione della narrativa poliziesca dell'"età dell'oro", in quanto intrattengono il lettore attraverso umorismo, personaggi eccentrici e intricati colpi di scena. Ha anche scritto diverse commedie misteriose e alcuni romanzi non in serie, di cui *A Shock to the System* (1984) è probabilmente meglio conosciuto perché la versione filmata vedeva Michael Caine nei panni del dirigente d'azienda che si vendica dopo essere stato ignorato per la promozione. Nel 2014, Brett è stato scelto come destinatario del *Cartier Diamond Dagger* dalla *Crime Writers' Association* per "un eccezionale corpus di opere nella narrativa poliziesca".

Ad oggi Brett ha scritto 20 libri su *Charles Paris*, un attore infelicamente separato (ma non divorziato, più di 30 anni dopo), personaggio di discreto successo con un leggero problema con l'alcol che rimane invischiato in vari crimini e si ritrova a malincuore il ruolo di detective dilettante.



- *Cast, In Order of Disappearance* (1975)
- *So Much Blood* (1976)
- *Star Trap* (1977)

- An Amateur Corpse (1978)
- A Comedian Dies (1979)
- The Dead Side of the Mic (1980)
- Situation Tragedy (1981)
- Murder Unprompted (1982)
- Murder in the Title (1983)
- Not Dead, Only Resting (1984)
- Dead Giveaway (1985)
- What Bloody Man Is That? (1987)
- A Series of Murders (1989)
- Corporate Bodies (1991)
- A Reconstructed Corpse (1993)
- Sicken and So Die (1995)
- Dead Room Farce (1998)
- A Decent Interval (2013)
- The Cinderella Killer (2014)
- A Deadly Habit (2018)

Cast, In Order of Disappearance e So Much Blood sono stati entrambi adattati come serial per BBC Radio 2 con Francis Matthews nel ruolo principale negli anni '80.

Bill Nighy ha interpretato Paris in una serie di produzioni della BBC Radio. Il primo, un adattamento di So Much Blood per The Saturday Play nel 1999, è stato registrato sul posto nell'ambientazione di Edinburgh Fringe. A Series of Murders è seguito come un altro Saturday Play nel 2004, portando a una serie di serie di mezz'ora iniziate con Sicken and So Die (2006) e proseguite con Murder Unprompted (2007) e The Dead Side of the Mike (2008), con So Much Blood apparentemente accaduto tra gli ultimi due serial. Questi serial sono stati tutti aggiornati dai romanzi e adattati per affrontare i problemi di continuità causati dagli adattamenti fatti fuori ordine in relazione ai libri, con adattamenti successivi con modifiche di più ampia portata ai misteri centrali.