

Paul Cleave

a cura di Roberto Roganti



(Christchurch, New Zealand 10 December 1974)

Neozelandese di origine, divide la sua vita tra la città natale di Christchurch - dove sono ambientati tutti i suoi romanzi - e l'Europa. Le sue opere sono state tradotte in ben 18 lingue. Ha vinto per ben tre volte il Ngaio Marsh Award per il miglior romanzo poliziesco ed è stato selezionato per l' Edgar Award (l'Oscar del Giallo).

Maestro del thriller psicologico, nelle sue opere costringe il lettore a riconsiderare ciò che è reale attraverso una vivida esplorazione della malattia mentale, dell'immaginazione e del “lato oscuro” presente in ognuno di noi.

Joe Middleton novels

2006: *The Cleaner*

2013: *Joe Victim*

Theodore Tate novels

2008: *Cemetery Lake*

2011: *Collecting Cooper*

2012: *The Laughterhouse*

2014: *Five Minutes Alone*



Standalone novels

2007: The Killing Hour

2010: Blood Men

2015: Trust No One

2017: A Killer Harvest

2019: Whatever It Takes

