

## Kate Atkinson

*a cura di Roberto Roganti*



(York 20 dicembre 1951)

Vincitrice di 3 Costa Book Awards (1995, 2013 e 2015) che attualmente vive ad Edimburgo.

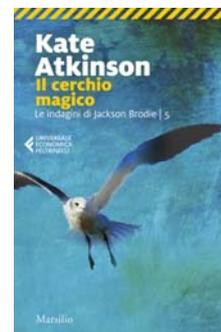
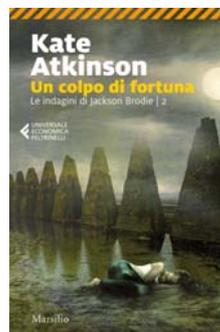
Studentessa di Letteratura britannica presso la University of Dundee (Scozia), ha ricevuto la laurea magistrale nel 1974. Dopo essersi sposata, ha avuto il primo figlio, Eve, nel 1975, continuando comunque a studiare per il dottorato in Letteratura statunitense. Ha lavorato come segretaria in uno studio legale ed è poi stata anche insegnante nella cittadina di Whitby, nello Yorkshire.

Ha esordito con il romanzo *Dietro le quinte al museo* (Behind the Scenes at the Museum) nel 1995, vincendo nello stesso anno il prestigioso Costa Book Awards. Il romanzo ha superato le opere di due scrittori già affermati: *The Moor's Last Sigh* di Salman Rushdie e la biografia di William Ewart Gladstone scritta da Roy Jenkins. Autrice di racconti, a volte di stampo comico altre più satirico, le sue tematiche preferite sono la vita mondana e la magia che in essa entra, avviando così la crescita del protagonista, di solito una persona sola, isolata. Con la Atkinson non è sbagliato, quindi, parlare di Realismo magico. A volte si cimenta anche come scrittrice di gialli e polizieschi.

È nota per aver creato la serie di romanzi polizieschi di Jackson Brodie, che è stata adattata nella serie della BBC One , Case Histories.



- Dietro le quinte al museo (Behind the Scenes at the Museum, 1995)
- Lontana dal mio giardino (Human Croquet, 1997)
- Emotivamente strano (2000)
- Vita dopo vita (Life after life, 2013)
- Un dio in rovina (A God in ruins, 2014)
- Una ragazza riservata (Transcription, 2018)
- Santuari dell'allegria (2022)
- Il regno della notte (2024)



## Jackson Brodie

- I casi dimenticati (Case Histories) (2004)
- Un colpo di fortuna (One Good Turn, 2006)
- Aspettando buone notizie (When Will There Be Good News?, 2008)
- Tutti i bambini perduti (Started Early, Took My Dog, 2010)
- Il cerchio magico (2019)